الاشتراكات

واخل الايالة عرسة فر الكات

الجزائر وسوريا وقرتسا

فيم المالك فرنكات

الاعلانات

تخابر الادارة في اجرتها

الوصولات

لا العتبر الا متبي كانت مختومة

أخارجية انكلتيرا معارضا عودة دمئور ١٩٢٢

الكثيرا ينصر الذي هو روح الهند لاحتواله

الاغانى الشعبية

للاديب الثاب والخطاط المعروف الماحب الأمضاء

الشاعر ام الملحن ؟ من هو السوءول ؟ أقد يندو هذا السوءال غامضا عويصا في بعض النظريات ولا تكون الاجابة عليه مهلة بسطة لحيفة تحمل وقر هذه الاجابة وخشية الخطب فيها واكتبها نظرية خاطئبة قاصرة عن ادراة كه لائيا، التي لا تستدعي كبيرا العتم واجهاد للعقل بالتفكير والتمجيس لان نسو الرثد والحثيثة ما برح فيافا جليا !

اللثاهر ان ينظم اغائيه الاحتى وجد ملحا فنا فادرا على اكسائب النوب الغني الجميل وَلَكُمَّنَا نَجُدُ لَاوَلَ وَهَلَّهُ ۚ قَبِّلِ النَّوْعَلِ فِيالْبِاتُّ الحكم على الملحن . ان الشاعر وحسده هــــ المدودول . فلتلق نظرة عامة على الشعب لظرة مدققة باحلة نظرة تحليلية المسية المجتمع التوتسي - قاتنا نظفر بعدها يخلاصه واقعب لكل فالك - نجد ان الشعب ينشد المنبي الذي يكون صورة فاطقة لنزعاته وافكاره • قبـــا البحث عن سماجة أو روعة التلحين .

بون له التاثير النشود من المجتمع التوتسي ﴿ ذَاكُ النَّائِيرِ الذِّي بِلَقِيهِ محسومًا نَاطِقًا فِي الجِمْ التي تتكون منها المقطوعة الشربة والثلجين للمقطوعات يجب ال تكون فيمت

الغنية موازية لبلاغة النعطوعة · ولكن الشعب يرى أن التلحين جزء ضعيف أزاء المقطوعة التي ترمى لفرض من اغراف. ·

(التلجين التوتسي) لا يرقيه وببعث فيهالروح التي في صمتها بلاغة الكينة وفي نطقها روعة الحيل ــ الا الشعر الحيد • لان التلحين في هذه البلاد لا يزال في طور حداثه وفي مهـــد الاول • قطيعي افن أن يربيه الشعر الجيد وأن يبعث فيه هذه الروح الناضجة لانه لم يبلغ بعد الثعربة التابطة .

والملحن التونسي لا تراه مقرا بهذا العج الواقعي بل قائلًا للشاعر ؛ انظم لي عقب ود أفيعة · وإنا الكميل بتنديم الجيود الحميلة لو الملحن ما يطلبه منه من جيد الشعر، تكون له الى الاجادة في التلحين مرغماً • والى السعى في طلب الكمال خشية الانتقاد اللاذع الذي

الما اذا كان ينظم اغنية ركيكة الإلماظ . سعبة العالمي تبلغ الحيانا الى وأوجية ستبجئة البديمة • فترجو لها ملنا كبير النجاحوالاقبال في سائر اصالها ومناعيها الحميدة • و المر حضره رئيس الجمعية وبعض لتضائها وجمع

الواثق بالله الحفصي

لتُشيل العرفي للجمهــور الرواية الناريخيــة الرواية طقتها ائتانية وفديثها الى الجمهور سا التونسية التي الفيسا الكانب الروائي الكبير ٰ السبت في حلة باهـــره من اتقـــان الاخراج

من تاريخ نونس على عهد دونة بني حفص الوقد كان موضوع الرواية تبشيع الطلاق مخجلة • من الدغاهة والبذاء - مسا يزدي التي كان تربعها على دمت السيادة بتونس أ وتحبيب الالفة الزوجية للساس وحتهم على بالفضية والكرامةويشين مبدًا العفة والشرف. أمن ٢٦ وجب سنة ٦٢٠ الى ٦ جبادى الاولى أنتسك بها وعدم الركون الى الطلاق الذي لا تطبح الى وجود بالحن نابضة أبضاعــة عام ٩٨١ ــ وقــد كــانت حوادث الروابة مو ابغض الحلال الى الله تدور حول المكبسدة التي نصبها (ابراهيم أ وقد قام ابطال القرف ويطلانهما بادو

وإيجاد هذا الفنان العبقري والملحن المبتكر أبين إي زكريه) لاين آخيه (الواثق) غلمه الرواية واني كل منهم بما في وحد من مجهود وكان المتفوقسون للانة وهم السخة ؛ احمم

حيث كال منم الذي دواره على الوجه الحسن .

دروسی فنیة

بكامل المرور نصائح الصحافة وارشاداتها

الوضوع وكانت عشية جميلة شهامة العرب

من ابناء الخبرية الاملامية النبهاء فاصبوا علي

راحتوت على عدة مفاز اجتماعية راقية

الرواية ، ١ ١ ١ .

الاحتفال السيد محمود ابو رقيبة يلسان الخيرية المقفال السيد الطيب حميده

وخرج الناس شاكرين لهذا للشروع الكبير استناسية انفسام الكاتب الكبير الامتساد الله عن الفقراء والعوزين خيرا . قريبا تقوم « الشبية التعثيلية » قرقة جمعية الجمادهم وارواحهم معا · و الله و كرناه في عندنا الماضي اقسام المسلل

ورب مشرض بقول أن التنعين السخيف وبين الفضول خطب اسلام محمود أبو رقمية الاقبال عليها واقراء فنهني دارة الفرقة بذلا شين لها اطراد انجاء .

عم عثمان التياسي

ذي بوجه. • وعندها بكون الشاعر في مامن أنه لم يجد من الخصف بالذكر من بين عموم "باث") • وقامت السيدة قضية عشي بدور ن النقسد والامتنكار • بل وتكون له على مسئلي الرواية ومعلثها السندة شافيسة برشدي (وحيدة) حرم الباغا وبطلة الرو

عزمت جمعية (الشبيبة المدرسة) فرعجمعية قدمًا، الصادقية) على الف. دروس في قن تمثيل واناطت هذه الهمة يكعاه كاهية وتسها الشاب الادب السيد فريد يورقبية وهد مهب لهذه الدروس بمحاصرة رائقة فام بها عشيسا يوم الاحد كَانَتْ غَايِةً فِي الاقادة والاجادة • ا وقد قدمه وعلق على محاضرته رئيس الشبيع

راهرة قدموا فيها للجمهور العابا رياهية غاية في 🏻 قام هذا الفرع النشيط اواخر نهر رمضان 🏿 " قاتون " معمد الجموسي " كمنجة » إبراهيم لاتفان · ثيم العظوه برواية تاريخية عربيسة المعظم بالقاء مسامرتين للإدبيين السيدين عبد الدهماني « عود » عمر بو صرصار « رق » عنوانها ﴿ شَهِ مَهُ العربِ ﴾ وهي من ناليف قليد ُ الله الزريبي ومعهد المرزوقي وكان موضوع أ فاطرينا بأبدع الانفام واعذب الاغاني • وين اليراعة نيجيب حداد ، وكانت حوادث مسدَّه الاولي (لماذا تأخر الادبي انونسي؟) وعنوان الفصول شف اساعنا كل من الانهة فتحية الرواية الدور في عصر النعبان ابن المنذ. ﴿ ملك النائيــة ﴿ بيني وبين الشاعر سيرانســو دي أخبري • والاستذ الجدومي وطـــاقم الموميقي الحيرة) والحارث الغسافي (ملك الشام) برجراك) . العصرية تعت رئامة استاذه الفتان السيد معمد

وقد وقت تعليفان مفيدة على المسامر ثين إعمر النابلي . وخطب السيسد محمد ششوب والله الجياد ابنياء الخيرية ادا. ادوارهم الشرك فيها حضرات السادة : الطيب العنايي _ أفينا الجهود بالعيد. • وشكره على حن وبالاخص الشاب النابه السيد المنجي الهلالي العنيب ابن عسى ــ الصادق ابو السرور ــ | تعضيده · والتي على الموسيني العصرية وخص الْقَائْم بدور (الوزير عبرو) وبجيم الحــان المحجوب بن ميلاد • كما القبت بعض خطب ا بالشاء استاذها البارع وقصائد من طرف السادة : عمر الهمساسي _ أشكر واجب وشاركت في الحنسل جمعيسة الموسيني عبد الله الزرببي – احسد الثاليي . واختتم التحلوع كار من المثلة النابغة الانسة فتعية

جهوده الطاهرة وقيامه برعاية المحتاجين وتفذيغ محمد الحبيب الى ﴿ جِمَّةِ النَّهْلِ العربي ﴾ « الشبية المدرسية » بتشيل هــــذه الروابة 📗 فتمنى تحيريتنا للحبوبة دوام النجيج الغلاج! الشهير السيد حموده معالى خلا وداديا راثقا

منليها وعدد كثير من الادباء والصعبا فيه:

مناه الخبيس قبل الساخي فلعت جعيبة ﴿ جِعَلْتُ فَرَقَةُ « المستمبل النشلي » هما ماعة مومغرة من الليل

المسرح الصفاقسي

منات هذه الجمعية الراقية رواينين في ايام عبد الفطر البارك على عادتها في كل عبد وستتحدث في هذا العدد عن الرواية الاولى أخرجت لجمهورها صاء يوم ٢٨ ديسمبر

لصفحة عند ما مثلت الرواية للمرة الاولى الاغراج لما ليس لي ما اقول فيمه الا انه

التمثيل بـ مثل الأمناذ معبد احيد ششوب صلابة الجندية . ووهن المرضى . ورقة العاطفة بكل براعة وافتدار في دور (اللواه همام بالثا) والمخص المملل العبقري السيد حموته الشبوي امين بك) وقد كان زُ علمان بك) الثاب التفنن السدعد السلام البش و (ليلي هانم) غنانة البارعة الائمة فنحية خبري . بيث كل نهما شجوه وشكواه • ويرقل الغام حزئ يلواه • والممثل المتندر السيد محمد الصحافي القائم بدر (العرزول) كان هيئه ومدهما البارع السيد عبد المجيد الشابي. والفي\لادب مثيرة للضعك ! والمنال النارع المستد محمد لارب السيد محمد المرزوقي تصيدة الطيفة في الشركي فعيج في دور (الدكتور) والانشان حملي امير (نوريكما) وحميسة صدق فتشكر الشبية الناهضة جبودها وتدعو لبا (البينة هانم) كان النجاح طيفهما معالتقاون

وفي الموعد المعدد رفع السنسار عن نخت طرب جميل مثركب من الفتانة النابغة الانسة فنحيفقيري « عود » والاما تلة : محدالنا بلي

(الاسلامية) بطاقعها البارع • وخطب انساء السهرة كسا ابتداهما رئيس القرع الادب خيرى والمثلةالبارعة الاتمة حسني اسير والمثلة المنتدرة الانسد حسية صدقي بنمثيل ادوار شاكر القبلين عليها ومبينا شيئا من الاعمسال فتتمنى لذا الفرع الناهض زبدة النتسدم «انادامبي» و « ايلينا » و « دمونة » مجانا الفائدة صندوق (جمعية البر العربية }

قَشْكُر أبن عراطانهن السامية • وجازاهن أ (ابن منافس)

المدبر والمحرر وصاحب الامتياز الطيب ابن عيسي نظعة النهقة بتونس

والفنافين . فكانت سهرة انس بيجة دارت

هو وقف على الشعر الحقيقي الخالي من التعابير الهجة والهائي المستنكمة النقيلية ، اذ انه هي وكان العراجها متقنا وتستبليا كذلك ، خنى الرحال (عامر يك) ــ صالح الزواوي (عشر ترواية العظيمة « الديال »

والخلافة ان الرواية كات تاجعة وكار

حسمًا اشرِنَا له يعددو العارط فان تحية اللَّالح والتوقيق .

الفرع الملارسي لحبية « الميرح »

سيرح قصر الجبعيات الفرنسية باحساء ليله

فيها اطباق الحلوبات والمرطبات وامتدت اثي (مندوب الوزير)

Directeur Redacteur-Gérant

BUREAU rus du Pacha Imp du Sabre, 26 TUNIS

الخبس ١٢ ذي القددة ١١١

المراسلات

تكون باسم المدير والمحرر

الطيب ابن عيسى

فهيج البافقار الله القلش ٢٦. تو نس

Tajeb ben Alssa

EL-OAUZIR

اهتمت الحكومة التونسية منذ ١٤ جما نفي أ ١٩٢٥) التي عينها القصل الاول منه حيث ج

مئة ١٩٠١ بسال، الارافي المنشركة بين أيه ما يــاني :

ا محيفة دينيد سياسية اقتصاديد ادبيد قنيد)و Jeudi 6 Février 1936

الاداضى المشتركة

 عقارات البلدان ومناطق الواحار والزياتين والاجنة والاراضي الثي فسمها ادارة

مصر كليا معتجة علي تصريح مسور وزيسر على طريق الشرق امام كل هسله الامسور ٦ – كل الاملاك يصغة عامة التي صغة

بنح الشخصية أو باحكام عدانية فيما بعد. وقد احدثت الحكومة ثلاثة معانس للاراضي المثنركة يمقتضي القانون الجديد

كل عمل (يهمه لامر) او كياية او خـــلاقة | ومين فواند الامر الاخير انه اذا تهم حقيقة الجنوبية ومن ذلك الحبن قصات بهن الاراضي وانتضى الفصل الله بي من الامر الاخبر أن المجة مستمرة تحت الم ا مجلس محلي لرعاية فرد من النبية في تاريخ صدور هذا الامرغرس الوزير الاكبر

ية بالتحديد مع تعريف من يهم ذلك بهنظ وق حق الانتفاع المشترك بالارض كيفيا يكون ومن تقرين تونسيين مسلمين يحسنان القراءة القطعة المغرومة او المشتملة على البنساء يمكن بالكتابة عشها الوزير الاكد

بتونس محبّ اسم (مجلس الزهاية المركزي "نباك يحرره عدلان ويعرض على موافق بصفة رئيس ومن مراقب مدنى يعينه المقيم العالم اللوافقة عليها جمفة ثهاثية

فصل النوازل الحوزية الواقع قبيا النزاع على المشتركة حسب الفصل الخامس منه الاراضي القرنساوي،القسمالاول منالوزاوة ومن نائب في تاريخ الامسر الاخير النفال النسروسي الو

التونسي بالمجلس الكبير

متتضى رموم او حجج عليها الطابع النصوص ليه بالفصل الثاني من امر سنة ١٩٠١

الماضي اشرنا اليها في هذا الباب وهي قياء من الكلتيرا والحلول مجلها يسمم والسطرة

وهذه العثارات المغتلعة تكون وتبقى داخل

الناشي مجلس الرعاية اللعطي احدقت بمركز او النقويت فيها للفير

النبية ذات الارض الانتراكية تكون من كل قبائل الاراضي المنتركة) في منة ١ ١٩ احداث عِنْه خاصة قانونية، كنمة أذلك) من التواسين السلمين الذين يشتام أبو الحليفة ومن الناصي ومن قابض النسجيل هو نفسة أو املافه بدون القاطاع ولا نزاع قار

قرنسين وتونسين ماشرة اعمانها عدة اعوام أمر يصدر لمن بهمهم امر الانتفاع وبمنتشى الان جولاتباربيا نتعرفيا مامهرة بجرتمن الجهات المندنية او نزعها من المنصرفين في الارض أذا لقبائسل الاراضي للشذكة ع نيست يستمويا الفاض الذي يغتمه بطابعه بعد تحقله من محة

ولعبل مثل هذا يلزم بهان متعددة لا لجنة أو لحنان بيد أن الامر الاخير قد عند اللجان أو أفراد الناس .

الانتفاع المشترك بين الفبائل وفي تعريف حالة على وجه الاشتراك نعت المراقبة الادارية تك الاراهي من الوجهة القانونية والشروط جماعة كل رئيس عائد منها يستحق فيه حظا التي بعتنفاها يجوز تكوين النَّكية الخساصة من حيث الانتماع به نقط وتتركب الاراضي الانتراكية اولا ــ من وقبل ذلك الناريخ كائت الاواضي الول اراضي الزراعة والمرعي انمي تشمع بهاالجماعة

قيد تحرث و تزرع وتحد ويبتني فبها ومعنمي بصفة مشتركة بـ ثا نيا بـ اراضي الزراعةالتي او العالمة أو الفيية في الاتفاع وطبعا ل عمــــلاً أو شخصي ـــ ثالثا ـــ اراضي الزراعة اوالمبرعي أ مثل هذا من ثناته أن يتبر الخصام بين الناس" اعافيته المنطانه على وجه الكواه از المحارك ا والنزاع وترقع الفضايات كم حيانا من جراءً أو الانزال الى اعضاء النبية أو الى الغير

وقائم دميية كتبرا ما تبعدث بنه على الفوضي الوسمبر المتراكبة الارض اللِّي لا يعكن لاي كانت غير مشبوطة فبل صدور الاش إن ينبت يصفة قانونية بطرق الفانون العاهيم عن الفيلة وبدير الاملاك المشتركة وينصرف جريدة بمنادية بمع منال يقريبي في الاداخيي (العرقي) الله يستحق حظا مهيزا فيها بصف أفيها حسب الحدود العينة

وفى ٢٣ نوة ثبر من نَّ ١٩١٨ لمهذَ إمر أَخَامَةُ أو على الشِّياع بهتَضِي اخْدَاتُ فَيَالنَّمَاتُ ثان خاص بنظام العقارات الجهابان العسكارية عظرتى الارث

ومها اقتضى العملالحامس من الأمر الصادر جماعة (شكونة بصنة ادادية او عائلية او غير الابر ومفهومه وقد استبرت اللجنة البشكنة من أعمل الحق وتمنح الشخصية المسدفية بمنتضى

ولا تدري هل انت ماموريتها الآن ام ٧ ﴿ الفصل الثالث من هذا الامر يمكن منعالــُخمية الرسية ويصفة وقتية يتوجهون البي الجيات التي الجديد للاراضي المشتركة

٢ ــ اراضي الغايات وفي هذه الهدة صدر امر على قاضا بادخال نظام جديد على الاراضي العروشية المشتركة

فسير لحنة لكل مركز عمل او كياية

الانتفاع (مورخا ني د ثول وفي ٣٠ ديمانير خاصة لاملاك الدولة او لافسراد من النساس تنتك من عهجها ان لم يتم بتلسك الشروط بخلة تائب الحكومة منوظف منوب منطرف

القبائل من حيث الانتفاع فقط فاصدرت امرا الارض الاشراكية هي البلك الذي لايعقل الخاصة يقع اثباتها يعاريض قبل الامراتماد: عليا في ذلك التاريخ قاهبا وآذنا بتحديداراضي ولا يغوت فيه ولا يحاز بعلول الامد لمن تملكه

الاول مجلس التصرف الذي ينسوب عن الفيلة المتركب من روصه العائلات ويعتبر من عدد الاولاد _ ثانتا _ في كل عائلة حنسوق احكامها باغلبية اصوات المشاركين في المداوضة أشهل بتقع بهاصوه الناس عند مابتكر الشخص أعضاء الغبيلة النسموة الانتقاع بها بوجه عانمي أويدا، للعائلات: اولا _ الارملة بدون اولاد الارماة الدينة وقاعدة المساولة المذكورة بعب مع رجمان صوت الرئيس ومركز عله المحكمة بالفيلة التي اصلها منها _ ثانيا _ الارملـــة اعتمادها لتعيين المهم المجاني في الانتساع مدينة صفافس وتكون الجلسات عمسومية في المعدية على اولاد فاصرين باللبينة الرجيع السعفي ا أيها اصل زُوجها واعضاء هذا المجلس السذين ل وبعد اجراء عمليات النوزيع إن بقيت اراضي سين عددهم الامر العادر بنسح الشخصيــة وافيله يحرر مجلس ابرعايه المعــلي في شهراً الوجودة من أحبّ الملكية الحاجمة الوقتية المي عفو من التهيئة المستفحة بها على وجه الاشواك بشخبهم ووصاء العائلات وهذا للجلس ينوب جويليه من لل عام يطلب من مجلس النصرف

الغروس ومفت عليها خمسة اعوام على الاقل ويشركب مدًا المجلس من العامل او الكاهية أو احدث بناءات دانية بقطعة تعيرف فيهما التطاوعها له زاما بمقتضى امر يصدر في شاز الثالث مجلس الزهاية المركزي ـــ احدثت ذلك وكل اعطاء بصمة نهائية يكتب برمــــه

وبهذا الامر قد انحات مشكلة كبرى فيها ضرووة انها متالغة من وظفين بباشرون اعمالهم صدر امر علي في ذلك سنيا على نتائج التحديد ويتركب هذا الجلس من معتند الادارة النواسية اللمليات ومطابقة المنح التسمسة الني وقدت يظن الا وهي مسالة الاستحقاق والحوز لاراضي يها الاراضي المشتركة وتقريبا أن اللجنة تفضل وقد استشمني الامر الاخيسر من الاراضي ومن رئيس القسم الاول ومن رئيس المقلحة وكل تخص أجنبي عن القبيلة تهم حقيقة الوسط واليجنوب من المطكة التوقيبة وجسد عن معتبد وزارة العدلية ومن مستثار فلاحي البناءان يمكن ان تحال له الارض الاشتراكية من جراء هذا الاصلاح الاماري وسيكون لم

١ ــ الاملاك المنجلة لغائمة ملك المعولة بعينه مدير الاثغال العمومية ومن مبتشارما لي التي يحور فيها الرسم وذنك على وجه كمراء الليوية على تصير البلاد ياصياه اراضها الموات يعينه مدير المالية ومن عضوين من اعضاء القسم مدته عشر ننين او على وجه المفارسة اوالاتزال وتشييد البناءات وحفر الايار واستعداراغجرات ولفصل النوازل الخلافية في مسائل اراضي من جهات كانت ولا زالت فاحلة معطئة في ٣ _ اراضي السيالين (بعمل صفاقس) و بعا أن القصد من توزيع الاراضي المشتركة العروش فقد اقتضى الامر الاخير احداث معاكم الفالب ولا تصلح اراضيها الا لرعي الحيوانات الاراضي الثير المبحلة الراجعة جملة عر التعيير والتحسين العتماري فإن الارض التحكيم توصي على درجتين ويقوم لديهما إن تزلت الامعاد في يعنى السنوات

اما فسمة الارافي بين المنتمين بها فتتسع اللمنبد للادارة النونسية وتتركب معكمة حسب التواعد الاتية التعكيم من الدرجة الاولى المبر عنها بمعكمة

كبيرة وهغيرة يزاها تبسه

اولا _ يمكن منح كل رئيس عائمة مجانا التحكيم المعلية من حاكم فرنسي بصفة رئيس أنحت القانون العادي يدون قيد ولا استدراك جنوان حقله في الانتفاع العالمي دساحة مناصبة ومن قاضي الدائرة ومن حاكم لتدى المجلس لمدد الابناء الذين له عليهم السلطة الابوية - الاقاني ومن عضو تانب عن السوزير الاكبر ثانيا عدد كمية احاد كل مهم عــاثلي يكون وبعضرها بصنة استشارية احد امناه الفلاحسة نتيجة فسمة عدد البكتارات المكن منحها على ومترجم معين من طرف الوزير الأكبر وتصدر

جبيع الاما في التي يعينها الربيس وتسركب معكمة التعكيم من السفدجة الثانية الاستثنافية العبر عنها بالمحكمة العليسا التحكيم من دئيس المجلس المختلط او احد كواهيه يصفة رئيس ومن رئيس دائرة التعقيب الانتراكية الغير اللازمة للقبيلة الممكن تسويفها بالعدلية التونية جفة كاهية الرئيس ومق

المسالة المصرية في طريق الحل -- جوادث الشام

اتجان بلان الشرق

تسير السالة المصرية خطوات كبرى تحو المصر وكيف ان انكلتيرا امام اتحاد زعمــــا

نقد معاهدة بين مصر وبريطانها لاتهاء الحالة عبر جميعا وتكويتهم العيبة الوطنية المنحدة

وجودة عليها مصر التي هي مستقلة اساولكن يرئامة الزعيم الجليل مصطفى التحساس باثنا

أزاء هذه الحالة الثاقة بتداخل الانكليز في كل رضخت لمفاتب مصر خصوصا وان مركسير

وقد وقعت حوادت مهمة منذ ١٣ نوقب على بوغاز السويس يهدده موموليشي بالنزاعه

لدى محكمة الوزارة ومن عضو معين من طرف والقسم الاول للإدارة التونمية يقوم مقسام

احد المثالج النفاة ومن احد روما، السدوائر

الكتابة تحكمة التحكيم العليا والاحكام العادرة من المعاكسم المذكورة نقد مثل الاحكام الصادرة من المعاكم التولسية هذا فعوى الامر الاخير العادر في تنظيم الة اواخي العروش من جديد

العروش الثامعة الاسراف خصوصا بجات تطبيق الامر الجديد باحكام تظير قواند حمة

الاستاذ محمد الحبيب ونشريها مقحات راثعة وبراعة التمشل

نذى يتحدث عنه الانتاذ (٠٠ ف٠) قائمًا, والفتك به في النهابة ٠ للمن بــ كما قال بــ حجة لابنة .

وهنى ببلاغة النظم ونكن الحقيفة تكذب هذه الكائب العاء للجنكية قائلا ان هياذه لاتيب لنفرية المعكومة الخاطئة • فالماس يبدؤ وهاجا الروايات التونسية التي تقدمهما الجمعة نبعاً بين احجاء أنمحم المعدني ؛ خصوصاً وأن جمهورها في هذا الموسم وأنها يسرها للحين لا يسؤال قاصرا عن ادراك سو الشهر اللوالفين التونسيين على تغذية المسرح بشرات وجلال النظم • وحيرًه الفعيف في هذه البلاد العلامهم • ثم شكر الجمهور عمومـــا ورجـــ ! يطغى على النفسية الحسامة • اللغمية بالشعور الصحافة خصوصا وصرح بان الجمعية تنلقي

(الوثاير) ـــ واقا ما مقال مذا الثاب فنش ا

البرقع المهزق

ويقول الانتاذ (م. ق.) « هـــل نازم الله و تحن نشكر ماثر افراد هذه الجمعية ء لادباء ان ينظموا أنا الهاني شعية راقية ؟ ﴾ مجبودهم وتهتبهم شجاحهم شنين لهم من . الجماء على الما 12 19 19 19 م عام على المبلية (بدلي اليور) مرد ما 1 1 1 ل ممال لسمين قسم منها بالنفة العاميةالتونية.والناني (عبد الرحمان الناصر) يكون مزيجا بيتها وبين اللغة العربية حثى يطرق نكر الشعب السييل ويستثير بالبلاغة العربية . وفي ذات الوقت بكون لهذا الزجء ثير معموس

في النفوس فهو يجمع التي لغة التفاهم لغة راتية يمعانيها وغنية بالفاظهاء بديعة بتشابيها وام الرواج • رواج الاغاني الشعبيسة واذاعتهم فيكون في نشرات شرابة صنيرة ، معيد ا قياما على هذه النظرية النسابئة اقسول ا

وعد الجهود • وفي هذا الظرف الحاضر الله الجرائد بهذه المهمة الداعيمة لتقويم الاخملاق والاهلام الاجتماعي . والخلاصة لبدًا البحث والتعليل: انت عالب فنانين حقيقيين الااذا ادبنسه واجت تحوهم من النظم السليم من الاوضار الادبية والاجتماعية ، وعندها تطالبهم بيسا توهو

- أو اس - (احمد توقيق يوغدي)

يفول الامتاذ (م عل ٠) انه ١٠ لا يمكن

طالبتاهين في هذه الحالة وفي هذا الوسط لا

منزلة من الابداع تعنول له النفوق على الروح واشاعوا عن مفدرتهم القنية .

ومن شاء من حضرات الادباء المناقشة حول نقط هذا الموفوع فليتغشل بالادلاء برايه حتى تفسيه وهذا النظم ميسور مهل . فاذا قدم الشاعر العي له المجال . لان غاية الجميع من طرق هــــذا الموضوع هي خدمية الاخيلاقي والفن . ومن عليه اذ ذلك معبة ظاهرة • يل انه يفافعه وقنها " تبادل الاراء تبرز الشبيعة المشودة • يعط من مكاته وقيمته في العيون -

الشبه جزيرة الاندلس ووصف اشهر مدنهسا وهي (قرطة واشيائية وغرناط،) وذكر عظماء الرجال الذين أنبنتهم وفي الطليعة ابن الما باكورنا معاضرات الحكيم بن ميلاد

فقد كان موفوعيها سرطن السل والياب جِرِ تُومِنُهُ المَمَاتُ ١١ عصيةً كُوخُ ١١ وطريقةً عداوة واعضاء الجمد التي تصاب به وكيفية التوفي مزهذا الداء الوبيل وقدكات المعاضرة مصحوبة بالصور التطبيقية ويالجهر المكسير

فتنتي على هذين المعاضرين العباريب الذبن قد اجاد كل منها في منطقسته واقساد وتحرض القراء على عدم التخلف عن هـــنّـه المعاضرات المفيدة • ثاكرين الجمعية الخلدو ثية على تعيدها لبنا الطريق الأويم .

مجاضر تان

في الفرع المدرمي لجمية « المسرح » أقام هذا الفرع عشبة ادبية أفتحها وتيس الاديب الفاقل البد الطيب حبيده يخطاب الحقيب لله العلمي الكلمات الى كل من الأدباء إحبيب الفواد ونسور العيون " ترى هاعلت بعاقد دهاني؟ المادة : عمر الهمامي - الصادق بن عبد الحميد الله الزريبي ــ الطاهر الباجي المتسام الايسوة عندي جليسل التحيد الشَّاعي _ محمد الحليوي _ قالقوا ادبيات إ وهل استطع العرب تفضا? ﴿ فِمَا لَبْنَنِي مَتْ قِسَلَ الأُوانُ أ

> يُولُ (اللَّيْهَانُ السَّلْمُونُ)فرع (الطُّلُمُونِيَّة ومنها المعاضرة الليمة التي القاهب وباثر انتهاء هذه المعاضرة قسام الاقايب

وتدقام يتديم المعاضر شيخ الادباء الاساة العرمي الكبادي وخطب بعد انتهاء المعاضرة كُلُّ مِن رئيس الجمعية الخلدونية الامتاذ عبد لرحمان الكعاك ورئيس قرعها السيد رئيد

فتحت الجمعية الخلدونية ململتي محافرات

ولنا الامل في أن جناب المقيم الحازم الذي محاضراته واقبل على استهاعها جمهور خاشـــد

بين الهكومة المنتدية وتـــال مورية حقوفهما رعاة الاهب ، وكماة اللمان ــ كنزا مزاثمن فيه الجريدة الطبع فقد اخرنا نشرها للعـــد ان يبادر بانها، هذه الممالة اليامة حيث ينقذ ا وكــانت باكـــورة مـــحاضرات الامتاذ

ل مو عش الادب ووكره • ومتفجر الشعر فانه ليسرنا أن وزارة المعارف المصرية رات

ان جناب المغيم بالرغم عن احداره لقانسوا

واتا لنرجو ان تشترك حكومات البيلاه

كما ترجو ان تسجل هنا حسنة جليلة مسئوليتهم ازاء العلم واللغة والادب

وانا لعلى ثنة من ان هذا المشروع العظيم

الموموعة العربية الاداب العربية . لما تضمنه

باثر حقلة تابين الزعيم المرحوم هنالو بك من فذلكات يعند بها عن زعماء الكتابة - واثبة اقسم رجال مورية على العمل الوطني لاستقلال البيان • و ناظورة النحاة • وكبار الرواة امَّال هذه التاليف القيمة الجلية . موريةوقدوقمت مظاهرات تحرجت منها الملطة إ ولمسا يحويه من مختمارات شعرية رقيقية .

شکیب ارملان)

باعادة دمتورها النوعود وتقدت الجبهاالوطنية مئداما بيع والدول الشرقية الكبسري وهي وذكره • ومجيع الشر وتبعره • ومولل الدر وبحره • بل هو البلاغة منظرة • والطالاوة معبرة • بل هو علوية راح • وبهجة انشراح العمل على احياء المشروع لما له من اهمية علمية جِلِيلَـةَ الثَّانَ • قَنَاهِمَتِ فِي الفُّ تُنخَّةَ م كيا وابران والافغان تنص على الانحياد الاجزاء العشرين • كما ران ــ زيـــادة في وميم الما الدالشرقية الاملامية المستقلة الذكورة مضيد هذه النهضة المباركة الكبيرة - ان تاخذ

أ الذي الله ما تحتاج البهضة الادبية الى احسا الثاله • كموسوعية حاقلة لا تستغنى عنهيا البلدان العربية · وجميع الناطقين بالضاد ·

إ فها بالنا في هذه الازمة العصية . وخطوة مياركة الرجيالات التعليم بوزارة العيارق المصرية ، وغيرهم مين يقدرون

المدينين انساكين بعشر ثمنها فيتشربها المرابي ويبيعها يدوره غالية الثمن وان هوالاء المرابسين

الامير شكيب ارملان

تحت ايدي المرابيين حيث ثالوا عليهم فوائض ظهر للاتعاد والاخوة بين تلسك المداليك والدقة الادبيه • والتترطت ان يصدر و معجم " قادحة ادت يهم إلى يعم املاكهم بيع البخس وافراد الشعب علىالكرامي قل او كترعدهم | الاسلامية هو تسوية الخلاف الواقع بيزالعراقي الادباء » في خسندل ستين • كل سنة عشرة من احل ثلث الفوايض مفاقة الما العاريف وايران بالطرق انسلمية الخاهة واخراجه من معقلت م العدلية الباهضة على حين ان ثلك السفوايض وانه ليميرنا ابطا ان تثبت هنا ازالمستشرق كانت مناسبة في زمن البرخاء اما الان ونسد داسة جمعية الامم المتعقدة يسوم ٢٦ جسا تغير اهر التي كانت متحكم قيه جمعية الامكم المائية الحليل ؛ والمعقق النساعة الاستاذ الله انتخفض كل شيء أن بحو الربع ومع ذلك ولا ثنك أن كل معد للخير والسلم بين الامم سن يهودا قد انتظل يادمال صور فوتوغرافية قان الفايض مستسر كما كان يلون أن يقع أ

و لمعجم الادباء له توبيا كثير مها قات نشره البيدية الي ما يوافق لهذه الازمة المائلة • أسم إ الاملامة لينس بهذا الاتعاد يسئ المدول بالسيعسة الاجسزاه التي اشرف على طامهسا المتشرق العظيم الامتاذ مرجليوث ا

لي منة في الماية في الجان الصلح الموءوخ في ا المدينين بفوايض تعد في زمن اليسر قادحة

وليس في الاشتراك دفع مبنغ الان - وانها يدفع ثبن الاجزاء حين تسلماً .

ولقد رغب حضرة الدكتور النافل هاحب المشروع ــ على الرعم من كثرة تكاليف هذا لعبل الضخم ــ في ان يسهل على كل مشتغل عشر قرثا مصريا الجزء الواحد . اي سيكون ثمن الاجزاء العشرين ثلاثة جنبات مصرية

وفق الله تعالى صاحب المشروع الى اح

(القاهرة) (مرامل)

النروة العامة لخزبنة الدولة ولحفظ توازن نظام الطبقات ولا يترك المرابيين يخربون بيوت تلك الطقة الكريبة التوسفة ليتقع افراد الرايس

ذكرى الامير حموده باثا قام الشاب الاديب السيد العقيف بنعثمان العادية " تعدث فيها عن شائر - إمني الداخلي في عصره وميامته الخارجية أقعة مؤته وها تلامها من حسوادث واثي أعلى هذه المعاضرة التاريخية التي كانت

حضرة العالم الاديب الشيخ السيدم معالصالم النيفر في موضوع (المراة في الاسلام) وتكلّم فيها على تعليم المراة وكيف يجب أن يكون وين حكمة النشريع في المسرات والطلاق والشادة وتعدد الزوجات والحجاب وخلسل محاضرته بعدة ءايات كريمة واحاديثشريفة واقوال طبة دقيقة ٠

ادريس والثاب السيد المحجوب بن مسلاد .

لذا إلامير الحسيني البرور وتكلم على النظام وقد فام رئيس الشبية المدرسة السيد عيد لحد الثابي تلديم الحاضر كما قام تعليقات

محاضرات الخلدونية

الكامل في القانون الذي يعمى الملك البلدي وايجاد نصوص تضاف الى قانون ديسمسيرا ١٩٣١ قان كل الطرق والعقوبات لا توءثسر احداهما ادبية وموضوعها (الادب الاندلسي في تقوس المرابيين الخبيثة التي تعبد المال وقد على عهد ابن زيسدون) والاخسرى صحيب بلغنا ان جناب المقيميناء على التشكيات العديدة وموضوعها (الوقاية من الامراض الصدريـــة

_ 1000 _ ثم قام الشاب الاديب السيد محمد بن معيد والتي معاضرة في (فوائد التشل) بين فيها المناصرتها وتشجمها تخصيفها اعبا معرريهما الغاية الشريقة التي تأست عن نجلها لمساوح مندوبا عنها بدائر هذه الجمعات ومعاهد التشيل . وتحدث على النان الشيال ... وبعد ذلك الدر والمساولية في عدم وبعض اتواعه عدد الاودوسين - ثم تكلم أتجدد صحافة ترتس وتطورها ملذ لحو تصا على هذا الفن يتونس وكيف كان المسرح أقرن هما غير الحمولين عالى اربساب المحد التوتسل عالة على غيره منذ ربع قرن. وابدى وحدهم بل فعلى الشاب ايت الذر أعجابه بجمعياتنا المشيية الحالية وشكرها على بتعضيد صحفه وتأييدها . معيها في جلها مسرحا حتهماً على جيمود

وبين ما في ذلك من الحطورة !

الطبية والتعضيد الثمين - وامتدل بالعدد الاخير

من جريدتنا هذه وقدم الى صاحبها الانساد

الاربيب والشاعر البارع السيد محمد المرزوفي الطقة في الموضوع فائلاء على الصحافة ال بالقاء معاضرة موضوعها (صعافتت والحركة وعلينا ان عاضفنا • أنه أتنهي الانجتباع الادبية الحاضرة) عاتب فيها الصعافة التوسية على عدم اهتمامها بنهضة الشابوعدم مساعدتها

اعتزم نقيب الوكلا، التونسييسن الا عبد الرحمان الكعاك امدارا تشرة حلوقيةالنا الشهر الجاري تقع في ما لة صحيفة من الورق منفقة باقلام كبار الحكام والوكلاه وغيسر جِريدتي (الوزير) و (الزهرة) قائلا ان عَمَّا الصَّبِعِ وَتُرْجِو لَاشْرَةٌ كَاسَلِ الذَّبِسُورِ كلا منهما قدمدت الى الشباب ماعد الموازرة والانتشار .

روح الامل

فيك سر الجسال فيك محر الحياة فيك ابهي النعوت فيات اسمى الصفاد: [

ثبت ما في الريباض من مصاني الجمال فيات ما في الزهمور من عمريز العلال!

قيك ما في النماء من نجوم الفيا فيك ما في ذكاء من بها ومنا.

۔ منزل پوزائنی ۔

ويا رحلت الى مصر عام ١٩٢٥ كان الفقيد

سجو نابالاحكندرية بنهمةالشامرمع الشيوعيين

لقلب النظام في مصر وقد حكمت عليه المحكمة

لختلطة يمئة أثهر مجنا ولما اشاتف المعكسو

عليه الحكم بمحكمة ايكس (قرائبًا)-برار

باحته من التهمة النبي الصقت به قاطلق سيا

حفيد الامير عبد القادر رحل الامير عبد الفادر الىيالشرق واستقر ليا بسوريا عقب الحرب الجزالربة بينعوبيم نرانسا وانتصارها عليه في تهايه الامر فرحا خلفوا من يعدهم حدة فكان الامير خالدحق

قبل انتهاء المدة المحكوم بها عليه ومن ذلك الحين فكر في مفادرة القط الصرى من ثلقاء نفسه وما إن اثم الموجيا أَمَّا لُولِيةً حتى ماقر الى الشَّام وامتقر بها رحم الله الفتيد ورزق الملمين خلفا عته و تبحن تعزى فيه اهله ودُّوبه داعين الله لة

بالمغفرة والرضوان ومكنى قراديس الجنان المنهج الحديث

لتعليم الخط العربي العليم الخط العربي

الهديت الينا الكرامة عدد ١ من المنهما وضع وعمل الخطاط الشهير الميد محمد الصال مدر الكرامة الاولى بشمية ترثد الامت

التي يعامل بها الحرقاء المجلون وقد جرا درومه الى ئلالة اعوام لكل عام

قاعة تونسي يتزعم الله ماجدة كامة الحزائر وقد صار بالصل ان تحرز طريقته المثلى على الانشار والزيروج؛ بنهج بأب مويقة عدد ١٦٨ ڤرب بأب البنات عنم القاعة المدة للحلاقة غابة في النظافة فاقبلوا عليها ومدوا ابدي المساطعة اليها التعليم القراغ والكتابة العربية

وحبى لعصياته فسد دعاثي

وها انظم جعمود الحنان ?

تعرفت بالفقيد بعاصمة الجزائر عام ١٩٢٠ أثلاث كرامات فقط

وفاة الامير خالل

ارتياح الضمير

لا تقل ياحمة الحيماة شمر يملك المال • والغني للفليسر

ما هناء الحياة والعيش الا الذي بات مستريح الضمير !

شقاء الزمان

(قطعة تلحينية من رواية مثمثل قريبا)

النيت انشنا والفنى من زماني ودمري بكل البلايا رماني

وافتدئي أندهر عسز الحبساة ووجه الحبيد وعسلب الاماني

ابا لحب ائتي ثقاء منضا ويمعد بالحب كل الغواني ?

ابی قسد دعمانی لامر خطیر

n فني جيل المنار n

في نقابة الوكلاء

له الا بنشر بعض اعلانات المحاضرات • كما لامها على ملنها لاعبدتها بما تنقله عن انصحافة الصرية حتى از الثباب الصرف بكليته الى تلك الصحف عوض اقباله على صحف بلاد. • الصفيل وتحتوي على بحوث حقوقية واهوليا تُم قال انه يستثني من الصحافة التونسية ﴿ ذُلِكُ مِن النَّصُولُ العدليةُ الْمُمِدَّةِ • تَشْكُرُ وَعَلَى

انسوع المتنبى

قررت الجمعية الخلدونية اقامة مهرجسا الطب ابن عيسي امهي عسواطف الشكران ادبي كبير لذكري الشاعر العربي الخال الشاب وحديقه » • كما أثنى المحاضر الثناء لماشرة نشون هذا الاحتفال وتنظيمه

وفي عام ١٩٩٠ أنا اجريك الانتخار

الحسد ويتقون بدكره فاختار مصر اولا أم الخباسي مدرس الخط البربي بالخلدونية وق

الواقر على رصيتنا جريدة (الزهرة) الفيحاء وهي تدعو كافة الادباء والعلياء للمثاركة الزعيم الكبير الفائع العيت بانحاء القطر كتابه بجميع اجزائه بين الاوماط الابتدائية إ الجزائري منذ انتخب نائبًا ماليا

- 160//· \ (60)

بناء مدرسة قرآنية

وقع بادارة العمل اشهار مناقعة لشاء

هدرمة فرءائية وقد قبلها احد البنائين بالقيروان

كما تبرع جناب عامل القيروان المعترم

بينا قسم من ماله المخاص ، ومثله فواطنا

الغيور السيد الحاج الصغير نقرة كما تيرع بمثل

وقد ائتلجت صدور كافة السقيروانيسين

وشكروا معي هوءلاء الافاضل الكرماء ء

جَازَاهُمُ اللهُ عَنِ العَلْمُ وَقُوبُهُ شَيْرِ الحَرَاءُ *

البقاء لله وحديد

في الاسوع قبل الماضي مار الي عنو الله

لفاضل الحير السيد على بن احمد علولو والد

المادة عبد السلام والطيب وحسين علولوا

ن من ٥٤ عاما قضاها في طاعة ربه والاقبال

للى شوع تهالاقتصادية والعائلية رحمه اتله رحمة

اسلااء شكر

الدواء الربواء والمال والمال

عبد البلام والطيب وحسين وكافة افسارب

الفقيد يسدون واقر الشكر ومزيد الامتنسان

نحو الذين شاركوهم في احزانهم اما يحضور

الجنازة او بارمال برقبات ومكانب التعزية

ويدعون الله أن لا يربهم مكررها في عزيز

نبح الباي عدد ٣٠ بعقاقس

يوجد بهذا المحل جميع الادوات الدرميسة

والتجارية وانسواع الكتب الدينية والادبيسة

والمدرسة والمجلات العربية سكما يوجد

بالمحل فرع لتجارة الشوجات الوطيعة

ومتحضرات المناعةالتوسيةمثل سبرا نسويد

موفواير بديرانس ليرفقط برانس الوان

ببایب بیض هوف _ معاطف (بر دوسات)

لعمة منادل _ أعطية للفراش _ مشروبات

عطورات ــ وبخوزالند ــ الخ وشعارنا الشاعة

والدفع يحال على المريد عند فبول المضاعة

والمدق وتشجيع اليد التونسية العامنة -

محل بورقعة بالله

والبعة ورزق الهله وقنويه جميل الصبر عليه

ذلك السري القبور السيد محمد بودن ٠٠

وبالقعل قد شرع العبلة في حلو اسبق البتاء

ات كـل الـنى ات روح ات فجر الثباب والضحى

لقد كنت المل عيثًا معيدًا فأصبحت احيى بعيدة المؤان

ات دسم الجمسال انت دمــز القــرا فبارفنني بالعلبيل وارحمي

لامير عبد القادر وتيما بالحزائر معظم سنتي تعين نائبًا بالمجلس للالي (النيَّا به الماليسة لحكومة الجزائر بالمنبيئة كبرىء من اصبواط تُاخْبِينَ لَمْ جِدْدُ لَهُ انْتَخَابُهُ مُرَةً ثَانِيَةً جِمْ

المنا القانوثية النياية ثم أبعدته الحكومة عن العاصفة الجزائرية قاقام فليفسا عند هميره الفاضل الشيخ الحاج محمد عاسي قاضي (العين البيفاء) وقتله وقاضي فستطينة الان ثم ابعدت الحكومة الأنسو خالباً عن ولاية الجزائر تهيئاتيا

وقد جاء الحيرا النالمنية اتنابته بدمشق ماسوقاً والنلميذ إلى احسن الطرق في الخاذ الماور عليه من كافة الذين عرفوه فعرفوا غيرتهالتقدة التعليم وانتدريب على الكتابة مبتدئا بالحلط وجنامه الممرط ودفاعه عن مصالح يلادم المتوازية ثم المنحنية

معه البعظي من ابنائه ويقي البعض منهم اللمين

بصدق واخسلاص والتقدير قائلا أنه جدير بان يسمى « تصير ابني الطب التنبي وقد شكلت لجانا متعدة فادركت من لهجه وفصيح عبارته انه اهل لان فشكره على هذا الابتكار الفنبي وتنهشي

وختم السيد للرئاوتي معاضرته بحد التونسيين مواه في التأليف او هي النرجية أ. الصحافة على موازوة فيفة الشباب والعربين كما تكلم على فوائد النمول من حبِّث مرينه الشَّاب على الاقبال على مثالثة صحف بلاده لمُعَاطِهِ على اللَّهَ الفصحٰي مع تحتين النَّهِجةِ . ﴿ وَبَعْدَ النَّبَاءُ هَذَّهُ الْعِنْسَاصُرَةُ وقف الأدير الثيخ السيد العادق يسيس وارتجل كلم

لا رات اشاعه واتقاؤه أصح بددهم يتوق

قَائِلًا أَنْ مِنَ اعْتَاتُهَا جِمْعِياتِ الشَّبَابِ وحَبِّما ۚ فِي هَذَا الْحَمْلُ الْحَافُلُ فَي النَّمْعِ المزدوجِ •

مشكالات على هامش اللايثون ملل عدم علما

وليس يعلم احدحيا الرابيين وابتكا دهماطرق

عنويه سر طبيع الدرياح الوافره في غين

نخرب يبوت المالكين وكثيرا ما تباع امـــلاك

ن منة في الماية قاربها عوقبوابالسجزوالغراما

ولكنهم هنا يتخذون الطرق الغربة مع جها

المدين الذي يساعدهم على العيش في دو

ضحاياهم من المدينين المماكينولقد تاثرجناب

لعبيد الحالي من طرق المرايين وافرارهــــ

يالمدينين المسأكين حيت يشزون متهم فسوايعتم

ند تصل احيانا الى ماية في الماية فاقدم جنابه

على اجاد البعض من هوءلاء المرابيين و تلفيذ

العقاب الزجري ولكنهم ما دام لم يقع الاخباط

ضرر المرابيين بارباب الاملاك البلديين نثم ن العجف شكامات وتفه عات محاب الاملاك البلديين من الادهاق الــــنـي * من دمها وهي تنني وبثالها المعاق • ا يهم من تشدد المرابيين مع اصحاب الاملاك

البادية الدين ماتهم مواحظهم ووقعوا محية محاضرات الشبيبة الملارسية

بمعاضرة الريقية في نادي « الشبية المدرسة» لمصنوعات ألائه وتعظيمه للعلمورجالةواهتمامه توقيف البيوعات البادية وتغفيض الغوايض إبائشه النكتات والسفن والمراسي والسجمود دياتمبر ١٩۴٤ فان المراشق يتخذون حيلا

مل الأنحاد . مجاضرات الشبات المسلمين

لو كَانُوا فِي بلاد الحرى والحَسْدُوا فالفا اكتر

وقد افتتح كل من هذين العالمين ملسلة

اكبر طبقة في هذه البلاد التي تتكون منهما الكبادي مشتملة على ببان الموقع الجفسرافي

ركيا والهند وإيران واقغنتسان والعبراق والملكة العربسة المعوديسة تسعى الى ربط ا بل هو دقة قفر ٠ وبهرة تظر ٠ وفتة صحر ٠ علاقتها يمعاهدة تتحدفيها على الدفاعين مضي

الاملامية المبتقلة والذي ميكون من وراثهالخير للامم الاملامية وللعالم الانساني اذكا انقسع من الانجاد في خدمة الحق والمالم ولا افسم كنير من الثلاقة بمظاهرات دموية اشتكسوا / يلانيا نية من المظامع الانتصية المادية التي لا العربية _ كمصر ــ في ابراز هـــــذا المعجم ــ التراعي الاولادمة . معجم الادباء

مذكرة عن دائرة المعارف العمومية لتمد وفق الله الدكتور احمد قريد رفاعي

اجراه الانتحابات وتستقيل مخلفة مكانهــــا | اادري – الى الحصول على اصريح كتاجي من أسيقي بلا رب كل تشجيعو تعفيد من الفيورين على نشر الأدب العربي

الكَّامل الطلق لمصر ولذلك فائنا ننتبط لسير منسرا عوبهما • مع تدييل للاعلام • ورجوع والانتقاع به • فحدد له نهنا صيلا • وهو خسا ثَقَيْتُنَا العربية الكبــرى مصر في طريسق الى ما جاء في انهات الطان الادبية · ولما كان « معجم الادباء » يعتبر بمثا بة

بخلاف اجرة البريد .

الكتلة الوطنية السورية وقد وقت على السر ولما كانت هذه الموسوعة قد نفدت طبعتها • تدعيما لما نشر له باكعدد الماضي دقاعاعن التي وصلته في هذا الموضوع الخطير قد باشراً وقد عبدت بالمحاضرات الادبية الى لياقسة ذلك مظاهرات كبرى واضراب دام نحو اسوع وارتفع ثمنها الى حوالي العشرة من الجنبيات علمه الشخصية البارزة فاننا منتشر في العسد إ بنفسه العمل لتنقيح قانون ١٠ ديسمبر ١٩٣٤ أُ شيخ الادباء الامناذ العربي الكبادي كماعيدت على ما ذكر ته وتحرجت الحالة هناك فالنت المصرية • وطالما تشدها الادبه • ومعي اليها المقبل مواملة واردة من ليون بامضاء الفاضل بعا يوافق حالة المدينيين الغين ادهتهم المراييون بالمحاضرات الصحيةالي كفاء النطاحياليونسي الحكومة القنض على تعوي ٢٠٠ ومان الاقتلى وجالات العلم ، وافتقدها الطلاب والأراتذة . السيد الشني محمد الصالح المفيع بليون (فرئسا) بالقوايض وهما ديف المحاكم الكئيسرة التي الشهير الحكيم أحمد بن ميلاد والذا فرجو ان تنجلي تمذه الغبرة والصود وشعر يصيس الحلجة اليها المنتفاون بالنشاقة تحت عنوان (التجسس على اعسال الامبر وادت الازمة شادة على شدتها

سورية وتنسوى المشكلة الدوريسة بالنسخالف 📗 وال كان هذا اللمجم ـــ كما لا يخفي على 📗 وحيث اتنا اتصلنا بها في آخر وقت مثلث جعل غايته انقاذ البلاد من ازمتها الاقتصادية وقابلها بوافر الاعجاب 🔹 كتورُ اللَّقة العربية. وموردا من اعذبمواردها. المقبل أن ثناء الله

مجمعة وغيرها رميت انكائرا ومبحث لمر اتحال امم الشرق شدوب بريطانيا بعريضة تطلباقها مزانكاتم البادرة بعقد معاهدة الاشتسلال معهب وعبى المروقة بماهد منة ١٩٣٠ وتسوية جميسه أ المثاكل بين بريطانيا ومصر

واقرار السلام في تلك الربوع ، وقد بسدات من ذلك الوقت والموزارة المعربة اللي هذه الحركة بالحاد تام وعقد معاهمه بيسن يرامها تسيم بسائنا منهمكة في اعادة دسسور ١٩٣٣ وقوانين الانتخابات الحرة المتفرعة عنا والساعى مذولة الان لاتمام الانسحاد يسم الزعماء على توزيع مقاعد البرلمان المصري على نسبة كل حزب حتى لا يقع ثقاق بين الاحزاب واستعرت الحالة في مصر على هذا النوال الى ان جاه في الاسبوع الماهيي جواب انكترا على مطالب مصر ومنخصه ان الكلترا مستعدة لمنح مصر استقلالها النام وعلد معاهدة معها اذا هي أ تساهلت في شروط عمكرية عينتها وقسالت ان حالة الحرب الحبشية قاضية بها ٠٠٠

و تلفاء قُلك تظر رعباء مصر واحزابها في دعت التلاميذ لانارة قلاقل لا تنفع مصرحيت ائها تفسدعمل الزعماه الذي هوعبارة عن مذاكرة

غير ان الله سبحانه يرعي كناته قالهم اغلية المعربين خيراً وتشكلت وزارة محايدة برنامة المالون والشخصات البارزة، وصاحب مكتبة على ماهو بائنا مدير ديوان ملك مصر لتثمم اأنراة والثقافة الادبيسة · ومشروع المعجم تَشْكَلُتُ هَيْثَةً مِنْ جِمِيعِ احزاب مصر للمقاوضة المعروفة « يبعجِم الادباء » لياقوت • مع نائب بريطانيا في مواضع المعاهدة المتبلة ﴿ ثُمَّ مَعَى مَعِيا حَنْيَا الى الحصول عَلَى مَا ومتى أتفق الطرفان فان البرلمان المصري القبل أقص من الدائرة • واعد العــدة لطبعـــا

وتستقر الاحوال ا

وتغريب أجسل الانتسخابات العامسة لمصر وتحديدها باوائل مارس المثبل والفاهمة بين

أنلك الشروط وامتقالت وزارة نسيم باشاوقام فيها مع الهوان المحافظة فمات افراد من القريق ومست هذه المقااهرات الابدي الخبيئة التر

للوزارة الدمتورية التي تستسولي بعد انتسهام المنتشرق العمالمي الكبير الامتساذ د. س. الانتخابات وظهور الاغلبية بعدها لاي حزب. ورجلموث ومن جساعة تذكسار «جب الما الآن ويقد التقرار الامور بمصر فقد المندرة • يان يطبع دائرة المارف العربية

فاجدت فغري البارودي وزميل له الى اقصى ومفطوعات تترية شيقة • لايستغنى عنها كل جات مودية والطقت مكاتب واتدية حزب مدرس وكل مدرمة وكل طالب الحالة الى الاستقرار باتناق بين الحكومة واهل العربية وآدابها •